

悉曇字母筆劃順序

一般初學者看到悉曇字時，想學但是對其悉曇字的筆劃順序卻不知如何下手。這裏只就個人心得稍做介紹簡述如下，
(若想學習更詳細只能建議去書店中尋找相關書籍了)

- (1) 一般悉曇字的排法是由左而右橫寫。
- (2) 單字的寫法順序也是由左而右，由上而下。
- (3) 組合字則先寫基本字，再加摩多點劃。

在此先簡單的談一下悉曇字的組成。上表[悉曇五十字門]是悉曇字的基本字型。摩多即相對於俗稱的"母音"。體文即相對於俗稱的"子音"。別摩多是悉曇字和其他語文不一樣的地方，沒有相對稱法。就因為每個語言文字有其獨特性，所以劉老師在教我們時，習慣以摩多、體文、別摩多稱之。

表中

- 第一行是 序號
- 第二行是 劉老師教導我們的英文組合。此法對於認字及電腦化過程中很方便。
- 第三行是 悉曇字
- 第四行是 梵文轉寫
- 第五行是 劉老師以注音方式嘗試表現出的最近似發音。

悉曇字在表達時有以下狀況，

- 1.基本字型: 如以摩多、體文、或別摩多單獨顯示。(如六字大明咒中的 𑖀 及 𑖃 字)
- 2.組合字型: 如以(摩多+摩多)、(摩多+體文)、(體文+體文)、(別摩多+體文)等種組合顯示。(如六字大明咒中的 𑖃𑖀 𑖃𑖃 𑖃𑖃 𑖃𑖃 字)

有關組合字型須先談談

- (1) 摩多點畫: 指把摩多悉曇字以簡單(點畫)符號表示，以方便與體文做組合。
- (2) 切繼半體: 當體文和體文在做組合時，體文本身必須做縮小、減半、或變形等轉變以利組合。

以下以觀世音菩薩六字大明咒為例解釋如下，